

# Zgromadzeni na modlitwie

autor nieznany

G C D G

Ref.: Zgro - ma - dze - ni na mod - lit - wie z Pa - nem swym, w Wie - czer -

e D a D7

ni - ku, jak kie - dyś Piotr i Jan. Ce - leb - ruj - my ta - jem - ni - cę wia - ry

G e C6 D7 1. G 2. G Fine

wraz, siej - my mi - łość i na - dzie - ję wo - kół nas. Ce - leb nas.

G D G

1. O nas Pa - nie i Zba - wi - cie - lu świa - ta, Two - ja  
2. O - czyść, Du - chu, me ser - ce szu - ka - ją - ce, O - świeć  
3. Roz - pal mi - łość w mym ser - cu, Du - chu Świę - ty, A - by

e D

ła - ska nam po - ma - ga w ży - cie iść. Nie - chaj  
ro - zum i roz - ja - śnij mo - ją myśl. Swo - im  
bra - cia ze mną ra - zem chcie - li iść, Two - rzyć

G H7 e

Sło - wo Twe Bo - skie nas u - mac - nia, a Stół  
świa - tłem su - mie - nie mo - je kształ - tuj, Bym wśród  
no - wą kul - tu - rę świę - tych lu - dzi, Któ - rzy

C A7 D a D7 G D.C. al Fine

Chle - ba po - krze - pia cia - ło mdłe, aż uj - rzy - my Oj - ca dom.  
Bra - braci i siostr świa - dec - two niósł O to te - raz pro - szę Cię.  
świat o - pro - mie - nią bla - skiem łask Dro - gą, pra - wdą, ży - ciem Twym.

# Czekam na Ciebie

sł.i mel.: Wojciech Sopora

1. Cze - kam na Cie - bie do - bry Bo - że,  
2. Wśród li - cznych trsko i nie - po - ko - jów,

3. przy - jdz do mnie Pa - nie, pośpiesz się. Nie - chaj mi ła - ska Twa po -  
kie - dy już sił nie star - cza nam. Kar - misz nas Pa - nie swo - im

6. mo - że: chcę czy - stym ser - cem przy - jąć Cię. Przyjdz do mnie Pa - nie,  
Cia - łem. Tyś na - sza moc nasz Bóg i Pan.

10. mój do - bry Bo - że, przyjdz i nie spó - zniaj się. Przyjdz do mnie Pa - nie,

14. przyjdz z łąką swo - ją, przyjdz i nie spó - zniaj się.

Chords: Hm, Em, A7, D, F#7, Hm, Em, Hm, F#7, Hm, D, F#7, Em, Hm, F#7, Hm

# Panie pragnienia

tłum.: ks. Zdzisław Grzegorski  
mel. Robert E. Kreutz

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a common time signature (C) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters C, F, G, a, and e above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score is divided into four systems, with measure numbers 1, 5, 9, and 13 marked at the beginning of each system. The final measure of the fourth system ends with a double bar line.

**C** **F** **C** **F** **C** **G**

Pa - nie, pra-gnie-nia ludz-kich serc, Ty za - spo-ko-isz sam. Przyjdź

**a** **e** **G** **C**

Chle-bie ży - wy Zba-wco nasz, Psze - ni - czny Da - rze przyjdź.

**C** **F** **e** **a**

1. Jak pa-sterz wo - ła ow-ce swe i zna - ją je - go  
2. Z ra - do - ścią więc śpie - wa-my Ci Ten dzie - kczy-nie - nia  
3. Ty, Pa - nie da - jesz sie-bie nam, By na - szym ży-ciem

**C** **d** **G** **d** **G**

głos, tak wzy-wasz nas, Ro - dzi - nę swą za To - bą chce-my iść.  
hymn, Go - dny - mi czy - nisz dzi-siaj nas Nie - bie - ski dzie - lić Chleb.  
być. Jak bra-ciom słu - żyć na-ucz jak Mi - ło - ścią pra-wdą żyć.

# Wszystko Tobie

1. Wszy-stko To - bie od - dać pra - gnę i dla Cie - bie tyl - ko żyć. Chcę Cię Je - zu  
2. Wszy-stko To - bie od - dać pra - gnę od naj - mło-dszych mo - ich lat! Po - móż Je - zu,

ko - chać wier - nie dzie-ckiem Two - im za - wsze być. Ser - ce mo - je weź,  
by mnie nie zwiódł po - ku - sa - mi swy - mi świat!

niech Twą śpie - wa cześć, ser - ce mo - je du - szę mo - ją Pa - nie Je - zu weź!

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff contains the first two lines of the song, with two verses of lyrics. The second staff starts at measure 6 and contains the third and fourth lines of lyrics. The third staff starts at measure 11 and contains the final line of lyrics. Chords are indicated above the notes: C, F, G, C, F, G, C, F, G, C, F, G, C, G, F, C, G, C.

# Anielską pieśń dzwon grał

sł. ks. A. Buczkowski

1. A - niel - ską pieśń dzwon grał, Cześć Ma - rii wdzię - cznie  
gło - sił, Serc ludz - kich ję - kiem łkał, Na zie - mię zejść ją  
pro - sił. A - ve, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ry -  
ja! Zdro - waś, zdro - waś, zdro - waś zdro-waś Ma - ry - ja!

2. Marja słyszy dźwięk,  
Na ziemię wnet przychodzi:  
Uciszyć biednych jęk  
I gorzki ból osłodzić.  
Ave...

3. Do Massabielskich skał  
Dziewczynka po drwa śpieszy,  
Cud przez nią stać się miał.  
Bóg wybrał ją wśród rzeszy.  
Ave...

4. Od białych, groźnych skał  
Niezmierna jasność płynie.  
Wiatr dziwny głośno wiał  
Ku kłęzącej dziewczynie.  
Ave...

5. Bernardce serce drży,  
Rumieńcem płoną lica  
Bo blask jak słońce lśni,  
Gdzie zjawia się Dziewica.  
Ave...

6. Bernardka patrzy w Nią,  
Różaniec w rękę bierze;  
Niebieską Matkę swą  
Pozdrawia rzewnie, szczerze.  
Ave...

7. Skończyła modły swe.  
Radością płoną lica,  
Gdy nagle, jak we mgle,  
Z ocz znikła jej Dziewica.  
Ave...